

Organisatorische Informationen

Termine

Orientierungsworkshops:

Der drei Stunden Workshop ist obligatorisch und dient einem spielerischen Kennenlernen und der Orientierung, ob eine Absolvierung des Programms sinnvoll ist.

14.01.2012	10:00 - 13:00 Uhr
14.01.2012	14:30 - 17:30 Uhr
15.01.2012	10:00 - 13:00 Uhr
15.01.2012	14:30 - 17:30 Uhr

Workshop Module

- I) „Clownsgeburt“
28.3. - 1.4.2012
- II) Clown-Technik
11. - 13.5.2012
- III) Improvisation und Individualität
15. - 17.6.2012
- IV) Klinik Clown Visiten
28. - 30.9.2012
- V) Klinik Clown „Doktorprüfung“
22. - 25.11.2012

Teilnahmegebühren

Orientierungsworkshop: 20 €

Programm: 1.380 €

Die Gebühren für den Orientierungsworkshop sind zwei Wochen vorher, die Gebühr für das Programm bis zum 27. Februar 2012 einzuzahlen. Die Plätze sind erst bei Eingang der Gebühr gesichert. Ratenzahlung ist nach Rücksprache möglich.

Rücktritt / Kursausfall:

Bei Rücktritt bis einen Monat vor Beginn des Programms erstatten wir den vollen Betrag abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 25,00 € zurück. Bei späteren Absagen wird der volle Betrag einbehalten. Falls es eine Warteliste gibt und ein Ersatz gefunden wird, wird 25 % der Kursgebühr einbehalten. Bei nicht Erscheinen wird ebenfalls der gesamte Betrag einbehalten. Wenn das Programm ausfällt, wird die gesamte Kursgebühr zurückerstattet.

Ort

Theaterschule Bohnus, Berger Str. 316, 60385 Frankfurt
Wir werden uns bemühen, bei der Suche nach günstigen Übernachtungen zu helfen.

Sonstiges

Maximale Teilnehmeranzahl sind 12 Personen.
Die Teilnahme an einzelnen Modulen ist nur im Ausnahmefall für erfahrene Klinik Clowns und bei freien Plätzen möglich.
Der Veranstalter haftet nicht für Unfälle, Verlust, Diebstahl oder sonstige Schäden aller Art.

Fragen zu Risiken und Nebenwirkungen:

Laura Fernandez laura@diekunstdesklinikclowns.de Telefon 06124 / 720314
Hanna Linde hanna@diekunstdesklinikclowns.de Telefon 069 / 46003648

Anmeldungen an:

Hanna Linde hanna@diekunstdesklinikclowns.de

Die Kunst des Klinik Clowns 2012

BriStufuwatoClowuaL*
mit Laura Fernandez und Hanna Linde



„Die Kunst des Klinik Clowns“ ist ein Ausbildungs- und Trainingsprogramm von Clowns für Clowns, das alle essentiellen Themen dieses Berufes berührt.

Ausführliche Infos unter www.diekunstdesklinikclowns.de

Seit mehr als zwei Jahrzehnten bringen professionelle Clowns nun Lachen und Humor in die Kinderabteilungen der Krankenhäuser.

Lachen - das ist inzwischen wissenschaftlich belegt - unterstützt den Heilungsprozess. Hier setzen Klinik Clowns an: sie betrachten die Welt mit anderen Augen und öffnen die Türen zu Phantasie, Humor, Freude, Hoffnung und Blödsinn. Sie können Katalysator für jeden sein, seinen eigenen Humor zu finden, sind ein Appell an die dem Menschen innewohnenden Heilungskräfte.

Klinik Clowns treffen bei ihrer Arbeit auf ständig neue, ständig wechselnde Situationen. Dementsprechend müssen sie in ihrer Rolle gefestigt, aber gleichzeitig hochflexibel und sensibel sein. Dies ist nur möglich mit professionellem Training, einem Zugang zur eigenen Kreativität und einer offenen, authentischen Haltung.

Die Kunst des Klinik Clowns wurde von uns, Laura Fernandez und Hanna Linde, beide professionelle Klinik Clowns, aus der Praxis heraus entworfen.

Wir haben über viele Jahre (zusammengerechnet 35**) diese Arbeit getan und tun sie immer noch. Wir sind der Auffassung, dass es kein „ausgelernt“ geben kann. Das trifft auf das Leben als solches, aber im besonderen Maße hier zu: ein Klinik Clown muß sich immer wieder neu finden. Es ist unser Anliegen, dem einen professionellen, individuellen und geschützten Raum zu geben.

*(Brillianter Studiengang für wahnsinnig tolle Clowns und andere Leute)
(**604800 Minuten)



Das Programm richtet sich insbesondere an:

- Klinik Clowns, die ihre Basis überprüfen und vertiefen
- Clowns und Menschen mit Berufen im Bereich der darstellenden Künste, die im Krankenhaus arbeiten wollen
- Menschen mit Erfahrung in den darstellenden Künsten, die als Ziel haben, als Clown im Krankenhaus zu arbeiten
- Menschen aus den heilenden Berufen, mit Vorkenntnissen im Bereich der darstellenden Künste, die Clowning und Humor in ihrem Arbeitsfeld anwenden wollen.

Das Programm ist aus fünf Modulen und einem Orientierungsworkshop aufgebaut. Jedes Modul hat einen größeren praktischen und einen kleineren theoretischen Teil.

Laura Fernandez

Gebürtige New Yorkerin, seit über 25 Jahren Clown und darstellende Künstlerin. Sie initiierte die ersten Klinik-Clown Visiten in Deutschland überhaupt und war lange Jahre künstlerisch-pädagogische Leiterin des Vereins „Die Clown-Doktoren“. Als Pionierin der Klinik-Clown Bewegung bringt sie Humor und Lachen an die Krankbetten vieler Kinderkliniken, zur Zeit in Aschaffenburg für die KlinikClowns e.V., München. Seit vielen Jahren ist sie Lehrerin und Coach für Clown, Pantomime, Bewegungstheater und Krankenhaus-Clowning und arbeitet in Deutschland, Europa, den USA und Puerto Rico. Die Show „Humoris hoch 4 - ein komisches Blockseminar“ über Bedeutung, Geschichte und Nutzung des Humors hat sie mit ihrer Partnerin Hanna Linde entwickelt.



Hanna Linde

SchauspielerIn, Clown

Ausbildung an der Schule im Theater „Der Keller“, Köln, und der Akademie für Theater und Filmkunst, St. Petersburg, Russland. Danach ging sie ihrem Interesse an körperlichen Ausdrucksformen wie TanzTheater, der commedia dell'arte und dem „Clowning“ nach. Seit elf Jahren ist sie regelmäßig als Klinik Clown tätig, zur Zeit in Aschaffenburg (KlinikClowns e.V., München). Als SchauspielerIn arbeitet sie in so verschiedenen Bereichen wie Film, Lesungen, Performance und Theater. Als immer wieder inspirierend erlebt sie seit über zehn Jahren die Auseinandersetzung mit der Schauspieltechnik von Michael Chekhov. Sie absolvierte das Lehrprogramm der Michael Chekhov Association in New York und ist Mitbegründerin von Michael Chekhov Europe e. V., einem Netzwerk von Künstlern in ganz Europa. Ihre Lehr- und Coach Tätigkeiten umfassen auch internationale Workshops in Amsterdam (tiny hero productions) und den Faria Clowns in Holland.

